

➔ Racines errantes

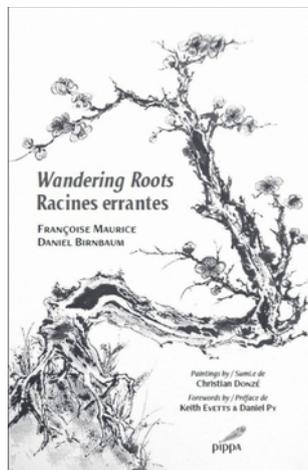
Françoise Maurice et Daniel Birnbaum

Sumi.e de Christian Donzé

Éditions Pippa, 2023

ISBN 978-2-37679-078-5

18,00 €



Si, à la lecture de la première partie (*Ces rythmes qui animent*), on ressent une présence plus soutenue de Françoise Maurice, l'impression se dissipe ensuite car Daniel Birnbaum signe plus de poèmes dans la seconde section (*Les marques de nos racines*) et le dernier mouvement (*Tout autour de nos racines*) est quasiment équilibré.

herbe de printemps

exode

mes pas

les premières fleurs de pin

de plus en plus courts

chassées par le vent

DB

FM

Si les sensibilités des deux auteurs se révèlent au fil des pages, Daniel se confie plus volontiers, peut-être parce qu'il propose également des tankas.

salle d'attente

grisaille

la forêt tropicale

je mange directement

du papier peint

dans le boîte de sardines

FM

DB

S'ils sont tous deux proche des petites choses, Daniel économise les mots tandis que Françoise adopte plus fréquemment la structure [Plan large/détail] tout en citant saisons et mois de l'année.

vieux temple

mimosa

un drapeau gifle

la couleur

la statue d'un dieu

d'un chant d'oiseau

DB

FM

Ces rythmes qui animent se focalisent sur des instants des quatre saisons.

rouge et jaune

il neige

déjà les décorations de Noël

les pies

sur l'arbousier

par moitiés

FM

DB

Avec *Les marques de nos racines*, les deux auteurs se rejoignent pour se concentrer sur les compagnons de route (amis, famille,...), présents ou partis, ou sur quelques problèmes d'actualité dont la guerre.

soins intensifs

la douleur

la nuit qui tombe

de chaque jour de guerre

tombe un peu plus près

mauvaises herbes

DB

FM

Et *Tout autour de nos racines* met en scène des animaux de nos contrées.

voûtes célestes

ton pied sur le mien

un rossignol offre

seuls les amants font ça

un air de flûte

escargot

FM

DB

La voie empruntée par chacun.e est bien différente, ce qui fait tout le charme de cette composition à quatre mains.