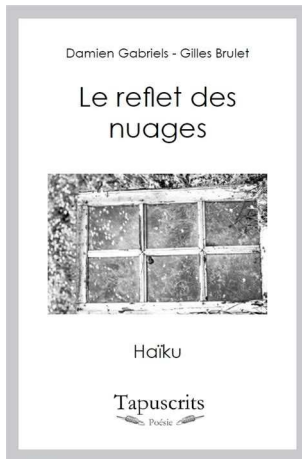


## ➔ Le reflet des nuages

Damien Gabriels - Gilles Brulet

Éditions Tapuscrits, 2018  
ISBN 979-10-94418-48-2  
8,80 €



Ces deux auteurs ont correspondu tout au long de l'hiver 2015-2016. L'un adressait trois haïkus à l'autre qui en sélectionnait un pour y répondre par trois haïkus. Et ainsi de suite.

*premier jour de gel –  
j'annule mon rendez-vous  
chez le coiffeur*

*premier jour de gel –  
au pommier  
je parle d'abeilles*

Les haïkus, bien équilibrés, sonnent justes. Les paires sont pertinentes. Les émotions se diffusent subtilement. Rien à redire !

Laissons la parole à la préfacière, France Cayouette, qui a su trouver les mots justes pour évoquer ce superbe dialogue : « Nous sommes charmés par l'incarnation sensorielle de certains thèmes propres à dire l'évanescence. La solitude, la contemplation, l'amusement y sont évoqués par l'entremise, entre autres, d'une fontaine, d'une boîte aux lettres, d'un marron, d'un nain de jardin, etc. [...] La symétrie de cœur dont témoigne cet échange émeut, symétrie d'ailleurs joliment illustrée par la disposition binaire qui rappelle un reflet et qui met en lumière les sentiers empruntés pour qu'une véritable rencontre ait lieu. [...] Chaque auteur réussit à s'inscrire avec sensibilité dans le sillage de l'autre tout en offrant une nouvelle miniature très personnelle. »

*adossé au tronc  
du platane nu  
je regarde le vent*

*avec le chêne  
je suis le seul obstacle  
au vent*

*coupant le réveil –  
les chants d'oiseaux  
continuent*

*tous ces futurs chants  
de rouges-gorges  
tombés avec le chêne*

*oreilles gelées  
le blizzard m'apporte  
des nouvelles du pôle*

*bise du nord  
je regrette  
mon bonnet troué*