

# ➔ d'une rive à l'autre

Patrick Fetu

Éditions unicité, 2022  
ISBN 978-2-37355-780-0  
15 €



La mise en page, adaptée au format à l'italienne, est équilibrée. La page est séparée en deux moitiés avec d'un côté la photo (tantôt à gauche, tantôt à droite) et de l'autre le ha ku format  en escalier pour lui donner plus d'espace. Feuilletter l'ouvrage est ainsi très agréable, d'autant que les photos sont, à quelques rares exceptions, de qualité.

*bourrasques  
de plus en plus folles  
les herbes folles*

L'équilibre se retrouve également dans l'association de la photo et du texte, comme le remarque si justement la pr faci re Micheline Beaudry : « L'auteur va jeter le lecteur entre l'image et la lettre. Chaque page va créer l'indécision dans la pensée, les multiples chambres du rêve et les possibles voies des significations. »

*rythmes endiablés  
quelques instants elle oublie  
ses rhumatismes*

On peut juste regretter quelques associations trop évidentes. Quand les deux vecteurs illustrent une même scène (horloge comtoise ou libellule, par exemple) ou quand le lien est trop flagrant dans l'imaginaire collectif (soldat couché et coquelicots dans un champ ou couple sous un parapluie).

*enlacés  
sous le même parapluie  
cœurs ensoleillés*

La variété des formes, oscillant entre le classique 575 et le deux lignes, contribue au charme de l'ouvrage tout comme le rendu des impressions. Les sentiments (mélancolie, nostalgie, tristesse) peuvent être exprimés avec force ou des scènes de la vie (nature ou humain) délicatement saisies.

*la vieille ruelle  
aux senteurs d'autrefois  
partie de cache-cache*

*encore en moi  
le bruit de sa canne*

*nuit blafarde  
la mélancolie ruisselle  
dedans et dehors*

Un partage sensible à cœur ouvert.

*clap de fin  
le vol d'un goéland  
 teint le soleil*