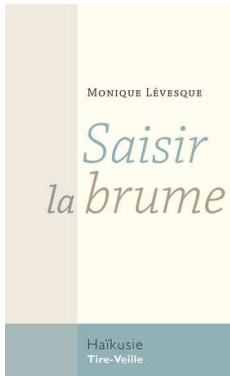


▲ Saisir la brume de Monique Lévesque

Edition Tire-veille, 2013

ISBN 978-2-9807007-9-8 (PDF)

ISBN 978-2-9807007-8-1 (Livre papier)



« *Saisir la brume* offre un voyage en trois dimensions : celui de la photo où le regard s'attarde pour en saisir les détails ; celui du haïku qui se veut ouvert afin de permettre à chacun de revivre ses propres expériences ; enfin, celui d'une association entre photo et haïku, qui ajoute un nouvel éclairage sur la situation. »

pour un cliché
glisser au fond du ruisseau
eau froide

Monique Lévesque par son regard singulier ouvre aussi une quatrième voie, celle du reflet. Autant, voire plus que la brume, elle saisit dans ses photographies le miroitement d'une maison dans une flaque, de rochers dans un lac, du soleil dans un cours d'eau,... renversant ainsi notre perception du monde.

un ciel d'eau
sur le rivage rocailleux
perdre pied

Son monde, c'est celui de la Côte-Nord aux saisons si marquées, aussi bien restituées dans les photographies que dans les haïkus.

redoux
l'auto du voisin roule
sur ma maison

Mais Monique Lévesque ne se complait pas dans le haïsha (photo-haïku) facile, celui dont les deux éléments évoquent la même scène. Elle parvient au contraire à renforcer l'interaction entre cliché et texte en associant des images de saison à des émotions ressenties dans son quotidien.



mercredi des Cendres
à mon corsage
la broche de grand-maman

Exercice relativement complexe parfaitement maîtrisé.
Que de chemin parcouru depuis son premier recueil *Écrins*, en 2005 !

nouveau-né
toute cette lumière
dans les yeux du papa