



Ce sauvage de Guillevic

Edition ERES, 2010

« L'oeuvre poétique de Guillevic, reconnue en France comme l'une des plus originales de la seconde moitié du vingtième siècle, a poursuivi pendant des décennies un 'creusement' persévérant de l'exploration de "l'ici-maintenant" d'un réel concret et palpable. »

Au vu de cet énoncé, on pourrait croire que Guillevic a écrit des haïkus. On pourrait... Pourtant Guillevic n'a jamais (pour le peu que j'en connaisse) éprouvé le besoin de se nommer haïjin... Guillevic écrit des poèmes, brefs, percutants, allant et nous menant à l'essentiel.

La ronce
Ne lui a pas demandé
De passer par elle.

Même si :

Il s'invente lui-même
À l'image des rochers,
Des fleurs, de l'épervier,
De la taupe, du poulpe.

le poète privilégie (pour notre plus grand plaisir) le questionnement, le rêve ou la méditation.

Il ne s'en veut pas
De n'en vouloir
À presque personne.