

Séjours

d'André Duhaime

Christian Feuillette éditeur, 2009

Un titre, deux parties : haïkus et tankas.

1. Des haïkus, deux genres principaux.

Des sobres, précis, percutants.

Des dilués, riches de mots ou bilingues.

Trois thèmes dominants.

Voyage, famille, écriture.

Une seule ligne directrice : la sensibilité.

mes enfants
et leurs mères
ciel variable

quelque part
au fond de mon sac
mes clés

plus de miettes de croissants
que de mots
sur cette page

2. Des tankas, plus classiques.

MMêmes genres, mêmes thèmes, même voie.

Ils jouent beaucoup sur les sonorités, et je les imagine chanter, comme la poésie japonaise des temps archaïques.

ces petits galets
au fond de l'eau
ou immobiles sur la plage
pour les pieds nus
douloureux aussi

elle se lèche l'index
la vieille dame
puis tourne une page du var-matin
ne chercher à voir
que le tranchant du déjà-vu

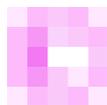
Un agréable voyage qui commence dès la couverture : magnifique photo !

© 2002 - 2018 dominique Chipot - textes & photos

Le temps d'un instant : haïkus et petits poèmes
<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot>

Photo-haïku francophone :
<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot/haikufrancophone/indexphf.html>

Les informations et les images diffusées sur ce site sont protégées par les lois sur la propriété intellectuelle.



Aucune utilisation de ces informations n'est possible sans l'autorisation préalable de l'auteur.

Les haïkus cités sur ce site sont extraits des ouvrages de la rubrique '[des livres](#)' sauf ceux de la rubrique '[mes essais](#)'.