

➔ Le silence de l'autre rive

Hélène Duc

Édition Unicités, 2014
ISBN 978-2-919232-68-0
9,00 €



Le point de vue souvent original qui donne un regain d'intérêt à des scènes banales.



La forme quasi rituelle : plan d'ensemble / césure / détail ou situation / césure / action. La lecture devient litanie, rythme incantatoire ou ennuyeuse répétition.

volets entrouverts –
le parfum des tomates
pris en sandwich

premiers bourgeons –
son allaitement
sur toutes les lèvres

fête des mères –
une rose de tarte
au pommeau de douche

NB : Les amateurs de kigo peuvent s'inspirer d'Hélène Duc qui a su renouveler le genre : neige en prévision, pommiers encore nus,...