



Le silence de la neige

de Philippe Bréham

Editions SAN, 2009

Soir d'été
Le bambou caresse le mur
Sans le toucher

Vieux chalet
Dans les interstices le vent
Accroît le silence

Innombrables étoiles !
Qui songerait à la chute
De l'une d'entre elles ?

Dans son introduction, Philippe Bréham plaide pour un haïku du silence. Un mot qu'il affectionne particulièrement. Son haïku, premier prix 2008 du concours international du Mainichi Newspaper en est témoin :

Silence de l'aube
Et de la neige qui tombe
Sur la neige

Je pourrais citer de nombreux passages de son introduction*, mais je n'en retiendrai qu'un seul : « Voir les choses comme elles sont, non pas les jauger en fonction d'une échelle de valeurs où seraient inscrits le bien et le mal, l'utile et l'inutile, considérer le monde qui est une âme immense avec une âme égale sans préjugé affectif ou intellectuel. »

Et pourtant, dans son florilège, j'ai l'impression que l'auteur n'a pas suivi cette seule voie. Les haïkus sont tantôt libres de tout jugement, tantôt réflexions

Ce n'est pas pour me déplaire que plusieurs genres se côtoient.

Je pense même qu'au contraire cela crée, par le contraste obtenu, un ouvrage qui a plus de corps.

** que je vous conseille de lire car c'est en réalité un essai sur le haïku.*

© 2002 - 2018 dominique Chipot - textes & photos

Le temps d'un instant : haïkus et petits poèmes

<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot>

Photo-haïku francophone :

<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot/haikufrancophone/indexphf.html>



Les informations et les images diffusées sur ce site sont protégées par les lois sur la propriété intellectuelle.

Aucune utilisation de ces informations n'est possible sans l'autorisation préalable de l'auteur.

Les haïkus cités sur ce site sont extraits des ouvrages de la rubrique '[des livres](#)' sauf ceux de la rubrique '[mes essais](#)'.



la plupart des scripts utilisés ici proviennent du site :

<http://www.editeurjavascript.com>