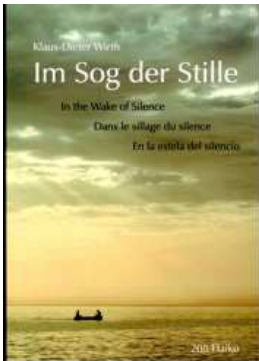


▲ Dans le sillage du silence, Klaus-Dieter Wirth

Édition Hamburger Haiku Verlag, 2013
ISBN 978-3-937257-72-3
16,90 €



Dans le précédent numéro de *Ploc; La lettre du haïku*, j'ai présenté un article de Klaus-Dieter qui s'opposait aux pseudo-haïkus venant de germer dans une récente anthologie de langue américaine: trop courts, trop abstraits, trop insipides,...

Ici, rien de tout cela. « Ni un simple instantané photographique, ni un constat banal, ni une seule description ne suffisent, car il faut toujours satisfaire aussi aux besoins poétiques du haïku » précise-t-il dans son introduction.

*à chaque pas
en montant du métro
plus d'été*

De fait, il nous propose des haïkus libérés du rigide classicisme pour mieux appréhender le monde d'aujourd'hui. Car Klaus-Dieter n'est pas un ermite retiré dans la montagne.

Il vit entouré des siens,...

*premier éternuement
toute la surprise du monde
dans les yeux du bébé*

... entre prés et cités...

*une coccinelle
se hâte de traverser
le faire-part de décès*

... et voyage beaucoup.

*photo d'une photo
de ses vues célèbres :
Fuji embrumé*

Attentif aux autres,...

*dans ses mains flétries
les roses magnifiques
de son bouquet de mariage*

... et au changement de la nature...

*été indien
le soleil peigne les ombres
dans les rangées de cep*

... il croque les instants avec beaucoup de dextérité,...

*dégel
un tas de neige met au monde
un chaton blanc*

... sachant partager les sensations ou les émotions ressenties.

*soudain le vent
me pique l'odeur de lilas
sous le nez*

Faisant suite à son premier livre, *Oiseaux migrants*, il présente de la même façon les 208 haïkus sélectionnés en quatre langues : allemand, anglais, français et espagnol.

Soit au total 358 haïkus extraits de 40 années d'exercice.

Nous sommes loin de l'abondance maladroite de certains blogs !

*soleil de midi
la cigogne au bord du nid
rajuste son ombre*

Signalons aussi, fait particulièrement rare, que l'auteur a clairement identifié les senryûs. Toujours ce souci pédagogique qui l'anime pour éviter que le haïku ne devienne un pot pourri de brièvetés.

*séparation
la voilà qui sort les ordures
sans fard*

*récolte du sel
tout près des flamants roses
le ballet des camions*

Un ouvrage qui dessine par petites touches la vie avec beaucoup de sensibilité.