

➔ Le soleil endormi

Patrick Fetu

Éditions unicité, 2018
ISBN 978-2-37355-206-5
20 €



*odeur d'encaustique –
les souvenirs me reviennent
dans la maison vide*

Le photo-haïku est l'association d'une photo avec un haïku. Trois principes essentiels rendent cet art difficilement accessible :

- photo et haïku doivent pouvoir être lus isolément, être compris sans l'appui de l'autre
- photo et haïku doivent tous deux être de qualité
- photo et haïku doivent transmettre des sensations légèrement différentes. L'un ne doit pas être la légende de l'autre, l'autre ne doit pas illustrer l'un.

*crépuscule
l'ombre de la ruine
devient ruine*

Dans cette cinquantaine de photo-haïkus, si moins d'une dizaine ne répond pas à cette définition, c'est essentiellement à cause de défauts photographiques, comme de légères surexpositions, des traces flagrantes d'un flash ou le sujet centré.

*fenêtre ouverte
la petite vieille
laisse entrer la vie*

Côté thématique, le photographe s'attarde souvent sur des détails de la cité (une certaine prédilection pour les fenêtres) ou de la nature. Les haïkus sont, quant à eux, plaisants car l'auteur sait varier forme et genre.

*petit matin gris
cueillir sur ses lèvres
un sourire arc-en-ciel*

Si la nostalgie prédomine, des notes d'espoir fleurissent çà et là.

*Dans ses yeux
découvrir
des étoiles*

S'il est inégal, ce livre mérite tout de même votre attention.

*au fond de l'église
elle épie autant qu'elle prie
la vieille bigote*

*terrain vague
mes aventures d'enfant
sous le parking*

*maison à vendre –
la balançoire immobile
depuis trop longtemps*

*démarche féline
à chacun de ses pas
la soie chuchote*