

## ➔ Le soleil en miettes

Jean Féron

Éditions des Lisières, 2017

ISBN 979-10-96274-06-2

15 €



*Le soleil en miettes  
sous le tilleul.  
Le raccommorder ?*

Dans sa préface, Thierry Cazals dessine un bref portrait de l'artiste :

« Poète discret, et même secret, Jean Féron a signé une œuvre multiforme, aussi facétieuse qu'exigeante. On lui doit un bestiaire pour enfants, des recueils pour les plus grands, des livres d'artiste, des textes de chansons, du théâtre radiophonique, un opéra-jazz... Mais Jean Féron, c'était aussi le haïku. Un genre poétique qu'il n'a cessé de pratiquer dans la dernière décennie de sa vie. Le présent ouvrage est entièrement consacré à ce versant de son œuvre. [...] Toute sa vie, Jean Féron n'a cessé d'affûter ses mots, remettant sans cesse ses haïkus sur l'établi, les élaguant, les ajustant, les polissant, jusqu'à trouver la formulation la plus naturelle. »

L'auteur n'avait jamais réuni ses haïkus. Nous devons ce travail de patience à Thierry Cazals. Merci. Il aurait été dommage que ses haïkus disparaissent à jamais. Un livre remarquable que tout haïjin se doit de lire.

*Au pied du poteau  
mon chien sniffe son courrier  
avant de répondre.*

*Après le mariage  
le curé balaye le riz  
pour ses poules.*

*En haut de la tour  
une fourmi tournicote  
sur la table d'orientation.*

*À la sortie de l'exposition  
sur les volcans  
un extincteur.*

*À ce tas de plumes  
je reconnais la chatte  
plutôt que l'oiseau.*

*La première fraise  
goûtée et appréciée  
par une limace inconnue*

*Depuis un mois  
on surveille les radis  
de dix-huit jours.*

*Sous les marronniers  
les retraités refont l'univers.  
Constellation du cochonnet.*