



## Soleil rouge

### de Michel Pléau

Éditions David, 2010  
<http://www.editionsdavid.com/>

Michel Pléau est un poète québécois connu, reconnu, qui a reçu en 2008 le distingué prix du Gouverneur général en poésie.

Aimable personnage aux yeux pétillants derrière ses lunettes, il m'a dit que le haïku lui avait ouvert la voie de la lumière : « Avant, ma poésie était tournée vers le passé, la mémoire. Grâce au haïku, elle est devenue la poésie de l'instant, du moment présent, de la lumière... »<sup>1</sup> Et de préciser : « pour preuve, les titres de mes recueils de poésie évoquent les ombres (la nuit, les cendres, la chute du corps) tandis que ceux de haïku appellent la lumière (soleil, lumière). »

Soleil rouge, son premier recueil de haïkus (celle-ci est une réédition de 2004 – seules les illustrations ont changé) marque ainsi sa 'quête d'une vie réinventée'<sup>2</sup>, 'le combat engagé par l'auteur pour retrouver le chemin de la lumière, combat d'autant plus difficile que cette ombre exerce sur lui une extrême fascination'<sup>3</sup> car il porte en lui, depuis de son enfance, 'une grande ombre, lourde comme une roche, une ombre si accablante qu'elle évoque une pierre tombale.'<sup>4</sup>

sur cette photo de mon père  
 la lumière  
 qu'il a aimée

La dominante (que l'on ne retrouve pas dans Arbres lumière) des textes est la présence manifeste de l'auteur : pronoms personnel ou possessif sont employés dans une grande majorité des tercets.

éclipse de lune  
 je la regarde  
 à la télévision

Dans ce cas, les haïkus pleins de vitalité évoquent de simples instants.  
 L'amour, l'insouciance, l'humour, l'enfance s'y côtoient.  
 C'est la face claire de l'auteur, la lumière, le soleil...

Les autres tercets dévoilent le côté sombre.  
La mort, la vieillesse, la solitude y sont fréquemment évoqués.  
Voici l'ombre qui revient !

le vieux jardinier  
à l'âge  
de son jardin

Lumière... Ombre... Un couple inséparable, symbole d'harmonie.

l'arbre  
et son ombre  
montent vers le ciel

1. interview par Sylvain Sarrazin publiée dans 'Entre les lignes' – printemps 2010
2. préface de Pierre Chatillon dans Soleil rouge
3. préface de Pierre Chatillon dans Arbres lumière
4. préface de Pierre Chatillon dans Arbres lumière

---

© 2002 - 2018 dominique Chipot - textes & photos

**Le temps d'un instant : haïkus et petits poèmes**

<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot>

**Photo-haïku francophone :**

<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot/haikufrancophone/indexphf.html>

---

Les informations et les images diffusées sur ce site sont protégées par les lois sur la propriété intellectuelle.

Aucune utilisation de ces informations n'est possible sans l'autorisation préalable de l'auteur.

Les haïkus cités sur ce site sont extraits des ouvrages de la rubrique '[des livres](#)' sauf ceux de la rubrique '[mes essais](#)'.

