



Bernard Soubirous partage des instants de vie au fil d'une dizaine de chapitres d'inégale importance. Trois thèmes principaux semblent se partager les 2/3 de l'ouvrage : Nature, ville et femme. Mais cette classification reste arbitraire car un enfant sur sa bicyclette ou des slips sur un fil se retrouvent au milieu des papillons et des roses.

Des slips sur un fil  
Tous ces gros et petits culs  
Que le vent caresse

Les femmes – nymphette, vieille ou hippie – côtoient une gothique, plutôt envahissante tant elle est dessinée de la tête au pied en plusieurs tercets.

Toile d'araignée  
Tatouée autour du cou  
La fille gothique

D'ailleurs, l'auteur a souvent le coup de patte d'un peintre. Par petites touches que matérialisent une succession rapide de mots, il trace les contours d'un tableau.

Calvaire lavoir  
Le marcheur le chien la pluie  
Les vaches au pré

Un style original qui dépasse difficilement le stade de la description, sauf quand l'auteur persifle en douceur.

Sa tenue de plages  
Chapeau lunettes sandale  
Collier – téléphone

Et quand il délaisse ce genre, l'auteur conserve la scansion du haïku classique tout en abandonnant la césure. Immanquablement, de nombreuses phrases rythment les différents chapitres.

Sur la sépulture  
Dans l'eau du vase de grès  
Baigne une grenouille

Mon impression finale reste mitigée. D'un côté, quelques originalités et de l'autre des répétitions. Une sélection plus stricte aurait grandement amélioré l'ensemble.

1. Pour commander : <http://editionsstellamaris.blogspot.fr/2012/12/haikus.html>