



Sur la table vitrée

de Francine Chicoine & Robert Mélançon

Editions David 2009
ISBN : 978-2-89597-114-6

Il existe des livres dont la magie opère immédiatement, dès les premières pages. Une phrase nous enchante et la justesse du propos communique si fort avec notre for intérieur que l'envie nous prend de passer la soirée avec l'auteur, ou pour être plus précis, avec l'image de l'auteur, celle qu'il reflète dans son livre.

bise de janvier
entre le livre et la lampe
des flocons de poussière*

J'ai ressenti cela dès l'avant-propos de Francine Chicoine, quand elle écrit :

" La beauté d'un renku réside en chacun des haïkus qui y sont assemblés** et non dans la joute intellectuelle qui y a présidé. Nous n'avions pas voulu nous assujettir à des règles où domine l'intellectualisme, nous avons choisi de laisser place au souffle."

Me voici transporté par cette affirmation et l'envie me prend de lire le renku.

Je le survole, je le picore. Telle une abeille parcourant un champ de lavandes, je vais apprécier telle fleur, puis telle autre, en ne me souciant aucunement de l'entité du domaine.

Qu'importe dans un premier temps la suite elle-même. Je veux découvrir les haïkus, prendre le temps de les savourer, un à un. C'est long, très long. Moins de cent pages qui exigent plus d'attention qu'un pavé policier de 600 pages.

sur le canapé
le coussin a retenu
la forme du chat

C'est ainsi, le haïku, paradoxalement, demande du temps.

Du temps pour l'écrire. Ce n'est pas une simple notation bâclée au creux de la main.

C'est un instantané vécu, saisi, affiné, poli pour rendre avec précision son ressenti...

Et du temps pour le lire. Car le lecteur doit être transporté et s'arrêter à chaque haïku comme il s'arrêterait en chemin pour admirer le paysage.

sur la table vitrée
une corneille se pose
dans un reflet d'arbre

« Le défi est de ne pas perdre de vue le plaisir du lecteur. Ce dernier ne doit pas s'ennuyer lorsqu'il lit ; il doit pouvoir être surpris, émerveillé, il doit pouvoir apprécier le souffle, la beauté, la poésie du moment. »
Défi réussi!

* je n'ai pas trouvé d'indication qui me permettrait d'attribuer avec certitude un haïku à son auteur...

** ce renku est composé de haïkus et non, comme le veut la tradition, d'alternance de haïkus et de distiques

© 2002 - 2018 dominique Chipot - textes & photos

Le temps d'un instant : haïkus et petits poèmes

<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot>

Photo-haïku francophone :

<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot/haikufrancophone/indexphf.html>

Les informations et les images diffusées sur ce site sont protégées par les lois sur la propriété intellectuelle.

Aucune utilisation de ces informations n'est possible sans l'autorisation préalable de l'auteur.

Les haïkus cités sur ce site sont extraits des ouvrages de la rubrique '[des livres](#)' sauf ceux de la rubrique '[mes essais](#)'.

