

## ➔ Temps dénoyauté – 127 Haïku

Klaus-Dieter Wirth

Éditions Allitera, 2022  
ISBN 978-3-96233-330-0  
14,90 €



En introduction, Klaus-Dieter Wirth définit le haïku en 24 caractéristiques : 8 pour la forme, 8 pour le contenu et 8 pour l'essentiel. Attachons-nous à certaines de ces dernières : « La base du haïku est un dé clic dans l'ici et maintenant ; L'imagerie clairement tracée et liée à l'essence du phénomène doit avant tout toucher le lecteur sur le plan émotionnel ; Les moyens pour y parvenir sont le choix attentif des mots et l'utilisation prudente de procédés stylistiques avec une abréviation grammaticale qui reste encore justifiable en terme de langage naturel ; "l'esprit haïku", cette approche fondamentale de la curiosité, de l'émerveillement, mais aussi de l'humilité et du respect, fait du haïku une forme extraordinaire parmi les poèmes courts. »

Bien évidemment, l'auteur respecte les règles ainsi édictées, de sorte que ses 127 haïkus sont d'une qualité certaine (à supposer que l'on puisse parler de qualité en matière de poésie!)

*Forum Romanum  
entre les fouilles le rouge  
des coquelicots*

*eaux montantes  
le ciel de la rivière  
perdu*

*le va-et-vient  
des vagues de la mer  
sons d'un accordéon*

Ces 127 haïkus, tous sélectionnés pour diverses publications, sont extraits de trois années d'écriture.

*parfum de jacinthes  
rappelant le bleu  
de ton ombre à paupières*

*dans une tasse  
bien préparé  
le calme du thé*

*après la sirène  
le chant des cigales  
de plus en plus strident*

Une belle leçon d'humilité pour tous les poètes qui s'astreignent à écrire un haïku par jour sans se préoccuper du tilt si important !