

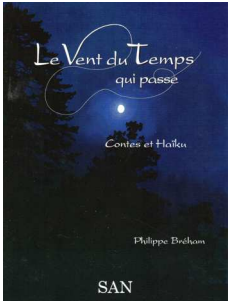
▲ Le Vent du Temps qui passe

Contes et Haïku de Philippe Bréham

Édition Books on Demand, 2012

ISBN : 978-2810622573

Prix : 15,90 €



Contes et haïkus, voici un assemblage pour le moins surprenant dont "l'interaction véritable ne peut naître qu'à partir du moment où le haïku, comme l'éclair, 'jaillit' du récit proposé afin de mettre subtilement en relief le sens profond de ce dernier tout en laissant entrevoir ses prolongements non exprimés."

Les douze contes ont été indifféremment inspirés de célèbres haïkus japonais ou de haïkus de l'auteur, et, à l'inverse, certains contes ont fait germer des haïkus. L'ensemble est fortement imprégné de culture japonaise, tant les personnages que les histoires.

Pour exemple, le jeune Hanatsu trouve sur un chemin forestier une "petite pierre ovale, très lisse, de teinte laiteuse, rendue un peu brillante par la clarté lunaire", tandis qu'un rossignol-samouraï rencontre une princesse passionnée par les oiseaux chanteurs.

Dans les autres récits, un homme est à l'automne de sa vie, une jeune femme est surprise par la lune, les nuages d'été marquent le temps qui passe, des villageois veulent obliger un aubergiste à abattre le grand chêne devant chez lui, un homme parcourt sans cesse les chemins tracés par le couchant d'automne, un skieur chevronné s'agrippe inlassablement au remonte-pente, un enfant se perd dans le chant de la cascade tandis qu'un autre s'endort au pied d'un grand peuplier, une petite fille sur la plage contemple le soleil couchant et une ombre dans la chambre vient briser la solitude.

Dans la chambre solitaire
Elle est venue me voir
Ce n'était qu'une ombre

Quelle que soit l'aventure, Philippe Bréham franchit les frontières de la réalité pour nous entraîner dans des mondes fantastiques, dont certains m'ont rappelé des souvenirs d'enfance.