



Traces de pas sur le sable, Letiția Lucia Iubu

Édition Craiova, 2013
Bilingue roumain-français
ISBN 978-973-680-303-1
Prix : NC



Dans la première partie, l'auteure présente les haïkus, senryûs et tercets classés par saisons, et dans la seconde nous trouvons ses haïkus calligraphiés par Francis Tugayé ou accompagnés de photos, ainsi qu'une quinzaine de haïkus primés à différents concours.

La description objective, prise sur le vif, telle quelle, sans que l'auteur n'intervienne, semble préférée par Letiția Lucia Iubu. Grâce à ce procédé, toute une histoire peut être écrite à partir des notations.

*Petit matin –
mon chat guette
un papillon blanc*

*Coucher su soleil –
dans le champ de maïs
frémissement des feuilles*

Mais je préfère, de loin, les haïkus où l'auteure dépasse ce stade descriptif pour s'engager vers celui de la suggestion, parfois en mettant en parallèle l'homme et la nature.

*Après la moisson
une petite caille
appelle sa maman*

*Journée froide –
une fille partage le pain
avec deux pigeons*

Comme, dans la seconde partie, l'auteure privilégie cette méthode, l'émotion contenue filtre entre les lignes et l'ensemble me paraît de meilleure facture.

*Tous tes mensonges...
mais dans la cour désertée
le lilas en fleurs*

*Ombres au coucher du soleil –
sur les cornes de la charrue
mon père penché*