



Treize à la douzaine

Michel-François Lavour

Traces éditions, 2002

16 pages - 1 €



- Ces clins d'oeil coquins que ni le titre, ni la couverture ne laissaient entrevoir



- L'aspect répétitif des décors qui entourent ces courbes féminines si adroitement dessinées

Elle est fantaisiste
 Jane, et danse en mini-pagne
 au Tarzanzibar

Ton nombril, mignonne
 entre jupe et brassière
 comme un troisième oeil.

Aux branches du chêne
 pourquoi suis-je seul à voir
 une femme nue?

TRACES Editions
M.F. Lavour
Sanguèze