

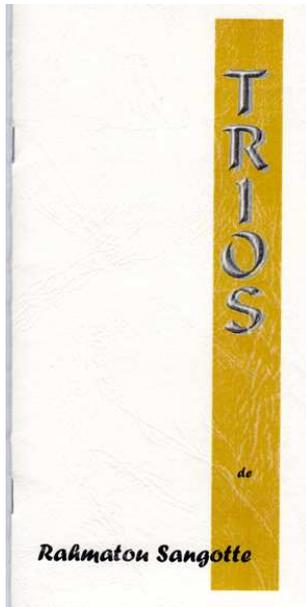


Trios, Rahmatou Sangotte

Les Adex, 2012

ISBN : 978-2-35881-038-8

5,00 €



Un *trios* est une suite de trois haïkus. Pas trois strophes qui doivent constituer un poème entier mais trois unités en résonance, un peu à la manière d'un renku.

Rahmatou Sangotte s'y est exercée à son tour. Du kukai parisien à son écran de télé, elle partage son quotidien avec cette bonne humeur qui la caractérise tant.

lumière de septembre –
la blancheur de son sourire
sur sa peau ébène

Sous la pluie ou dans le train, en ville ici ou là, elle sait capturer ces petits instants sans importance qui égailent son quotidien.

terrasse de café –
des retraités évaluent
les manifestantes

Comme dans son entourage, la nature est urbaine...

cour intérieure -
suspendu à la fenêtre
jardin miniature

elle croque plus souvent l'animal du bitume.

une adolescente
en tenue affriolante -
sifflement du merle

Des clichés plein de vie, plein de sourire.

canards sur le Rhône -
photographié en vol
le roller-skater

Le haïku est pour elle : « Un moyen d'expression et de compréhension – de soi, de l'autre, du monde. Une clé pour s'ouvrir à la vie. »
J'ajouterais 'pour sourire à la vie'. Une heureuse habitude !