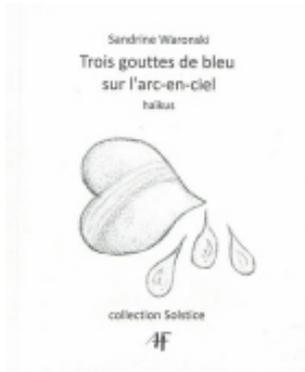


# ➔ Trois gouttes de bleu sur l'arc-en-ciel

Sandrine Waronski

Édition AFH, 2020  
ISBN 979-10-93318-13-4  
8 €



Tout commence dans la banalité des jours ordinaires : du thé, du jasmin, des feuilles mortes...

*De l'eau pour le thé –  
les volets de la voisine  
à grands fracas*

Puis les larmes tombent comme une pluie d'automne.

*Forsythia en fleurs –  
sur la table en fer forgé  
un bouquet de larmes*

Et, par petites touches parsemées de détails d'apparence insignifiants, prend forme une bien triste histoire.

*Gare Saint-Lazare –  
les wagons de première classe  
restés au sec*

*Du bout de son doigt  
elle dessine un cœur –  
miroir embué*

L'auteure nous en explique les raisons en quatrième de couverture : « L'être aimée a rejoint d'autres rives. Les larmes perlent alors sur l'épaule du manque. Une tasse de thé, une balade sur le sable mouillé... Que faire pour sécher ce passé trop présent ? »

*Remonter au sec –  
sous chacun de ses pas  
l'empreinte du manque*

*Son banc préféré  
repeint à l'encre du ciel –  
le cœur au large*

Les sentiments sont forts, mais jamais entièrement dévoilés. Sandrine Waronski maîtrise l'art de la retenue et du non-dit. Ses haïkus n'en ont que plus de force.

*Compter les moutons –  
combien d'entre eux vont encore  
s'échouer sur la roche ?*

Un formidable recueil (même si la variété de forme est relativement absente).

*Marée basse –  
elle remplit le vide  
d'un coup de pinceau*