

➔ La vallée de l'Yon au fil des saisons

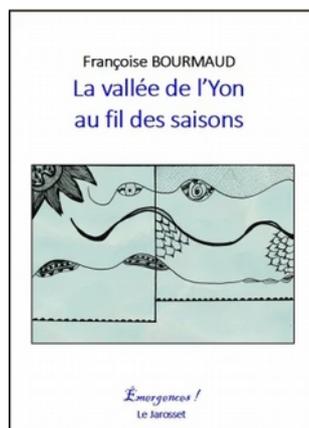
Françoise Bourmaud

III. L. Troquier Bourmaud, G. et V. Troquier

Éditions Le Jarosset, 2023

ISBN 978-2-918065-48-7

12,00 €



Dans cette Vallée de l'Yon, l'autrice s'attarde sur les petites choses de la campagne, et « nous entraîne vers un monde où la Nature nous conte encore ses merveilles. De ces doux murmures, la haïjin se régénère, ressentant ainsi au plus profond d'elle-même la nécessité d'un être humain en accord avec la Terre, sa maison. »

Sans faire une analyse statistique approfondie, se dégagent quelques tendances. Des haïkus qui expriment clairement le jugement de l'autrice,

*Des flocons de plume
s'entremêlent à la ronce
Beauté des contraires*

Des haïkus construits autour d'une relation de cause à effet,

*Coups de fusils
les corbeaux s'envolent
en cris aigus*

Des haïkus engagés où l'autrice dénonce les erreurs et la bêtise des humains,

*Mauvaises odeurs
Les veaux
emprisonnés*

Des haïkus phrasés,

*Farfadets et fées
dansent la sarabande
au clair de la lune*

Des haïkus qui dévoilent un instant avec juste ce qu'il faut de rhétorique.

*Ciel clair
le rire des enfants aussi
cachés dans le bois*

Une variété de style pour diversifier cette déambulation poétique le long de la rivière au fil des saisons.

*Bois sur la chaussée
la rivière se déleste
de trésors sculptés*

*Tourbillon d'écume
aux visages fluctuants
Rivière miroir*

*Le chant des ondines
monte le long des racines
L'aulne s'en balance*

*Jour d'été
la rivière chante à peine
Personne n'écoute*