

➔ La vie rien que la vie toute la vie

Marcel Peltier

Éditions du Cygne, 2019

ISBN 9782849245859

10 €



« Ce recueil est l'aboutissement d'une recherche de style qui a duré plus de 30 années. Marcel Peltier a compris que son outil d'écriture était le minimalisme. »

*Tout de long étendu.
Deux cornes.*

Cette poésie minimaliste, écrite sous la contrainte du « 4 à 6 mots » est bien souvent plus savoureuse que nombre de haïkus, formatés à la mode, parus ici et là.

*Les pissenlits.
Gagnent toujours la partie.*

S'il propose souvent « des 'pseudo-haïkus' sur deux lignes dans la lignée du sabi-wabi Zen », l'auteur explore différentes formes épurant à l'extrême allant même, en digne faiseur oulipien, jusqu'à publier des poèmes en une lettre ou en un mot.

Ô

devenir

Je ne suis pas suffisamment expert ès poésie pour disserter sur tous ces exercices de style. Je peux simplement dire que j'éprouve souvent diverses émotions, du rire aux larmes, au fil des pages. Et cela me suffit. Et j'espère que cela vous suffira.

*Trembler
Ses lèvres folles
D'azur.*

*Dépouillé.
L'arbre mort se dresse.*

*Ces pas.
Derrière la porte.*

*Oiseau de passage.
Inconnu.*

*Passage interdit.
Mais les grenouilles traversent.*