



De village en village, Maryse Chaday

AE, 2013

Hors commerce



Fidèle des étés musicaux *Sorru in Musica*, organisé dans les villages corses (<http://www.sorru-in-musica.com/>) l'auteure a choisi le poème bref pour rendre « hommage aux musiciens, à tous ceux qui œuvrent pour le bon déroulement du Festival, aux habitants des villages qui nous accueillent, et à son fondateur Bertrand Cervera. »

*la cour du couvent
s'emplit de chaises et de bruit
tilleul immobile*

Nous la suivons de concert en concert, enthousiasmée par les jeunes prodiges, les paysages ou les villages.

*Rapiécisée, granitée
sous les phares incertains
la route de montagne*

Comme certaines photographies jalousement gardées malgré leur piètre qualité, quelques textes, sans intérêt particulier pour le lecteur, ponctuent notre ballade.

*Quatuor magique
Bertrand Stéphane Ingrid
et Raphaël*

Si je comprends l'enthousiasme de l'auteur pour le concert, j'ignore les raisons qui ont fait de ce concert un instant magique. Heureusement ces notes trop personnelles (erreur de jeunesse – il s'agit d'un des premiers recueils de l'auteure) sont plutôt rares et nous parvenons à dessiner les contours de ces soirées mélodieuses...

*archets dans la nuit
les reflets des partitions
sur leurs visages*

*au pied du mur
derrière les musiciens
le chaton inquiet*

... jusqu'à entendre les sons !

*imperturbables
les musiciens accompagnent
la hulotte obstinée*