



Qu'est-ce qu'un haïku ?

Dire le réel, décrire ce qui est ou laisser parler les sens et suggérer un ressenti...

*Sur le lac endormi*

*la pluie*

*miroir brisé*

*Ciel de mistral*

*Trop bleu*

*rien à lire...*

Qu'est-ce qu'un haïku ?

Une forme stricte de 17 syllabes ou une forme libre...

*Parapluie*

*de la fourmi*

*une violette*

*Du lit d'un ruisseau*

*la brume à l'aube s'est levée*

*en chemise de nuit*

Qu'est-ce qu'un haïku ?

Un coup de projecteur sur la nature ou une esquisse du vivant, de tous les vivants, y compris l'être humain.

*Le bûcheron a coupé*

*le chêne centenaire*

*puis s'est assis sur la souche*

La réponse dépend du chemin emprunté. Il existe tellement de courants !

Pierre Constantin n'a pas choisi le sien. Il essaie différentes formes allant jusqu'au minimalisme en trois mots pour pasticher Bashô .

*Grenouille*

*Plongeon*

*Ondes*

Cette diversité rompt la monotonie qui s'installe parfois, quand l'auteur écrit tout son recueil sur le même rythme, avec la césure toujours au même niveau.

Pierre Constantin a quand même choisi, souvent, de décrire toute la scène...

*Le petit pont romain*

*raconte son histoire*

*à l'eau qui passe*

...voire d'exprimer clairement les faits...

*Robe rousse*

*de la montagne*

*brodée d'automne*

...ou à donner son interprétation

*Une libellule*

*sur le moulin à vent*

*quatre ailes de plus*

Les amateurs de poésie brève seront comblés et les aficionados du haïku suggestif beaucoup moins.

À choisir selon ses goûts !