

➡ Le voyage de la princesse Ulûpi

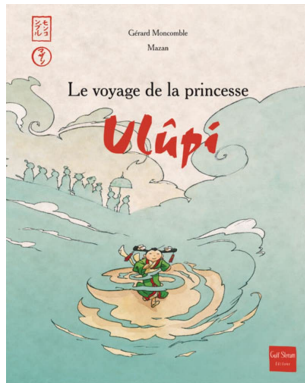
Gérard Moncomble

Illustrations de Mazan

Éditions Gulf Stream 2007

ISAN 978-2-35488-006-4

11,50 €



Ulûpi s'ennuie dans le palais somptueux et immense de son père, l'empereur. Elle veut visiter le vaste monde mais son père ferme toutes les issues. Pour la consoler (ou l'occuper ?) il lui montre tous ses trésors : collection de sabres, d'orchidées, vaste volière, etc. Puis organise une fête. Puis...

Ulûpi s'ennuie. Elle veut visiter le vaste monde. Son père se plie à son caprice et... que va-t-elle découvrir ?

Dans ce conte d'inspiration japonaise, les haïkus ne sont pas incorporés au texte mais calligraphiés en japonais par Etsumi Sato-Gabrion et intégrés aux dessins. Les calligraphies et le poème français sont répertoriés en fin d'ouvrage. L'auteur préfère les nommer haïkoèmes. Il s'explique : « Si ces petits textes, écrits en français, s'inspirent de l'esprit des haïkus, poèmes japonais traditionnels, ils ne respectent pas leur forme, très stricte. »

*L'eau ridée
Où vont et viennent
Les libellules*

*Du profond de la source
Monte le murmure
De la mer*

*Si douces sont
Les caresses
Aux ailes d'oiseau*