

➔ Sous nos yeux... la plage

Gérard Dumon & Isabelle Krausz

Édition La Grange de Mercure, 2021

ISBN 979-10-92818-68-0

18 €



Gérard Dumon a composé des haïkus de forme libre et des poésies brèves pour accompagner les photographies d'Isabelle Krausz. Réalisées en presqu'île de Crozon, sur la plage de La Palue, ces photos, de grande qualité, révèlent les éléments naturels sous un angle inattendu, telles ces visages formés par l'écume.

*Terra incognita
de la lune tombe le cri
de l'homme de quart*

Les haïkus, écrits pour les photos, ne cherchant pas à les légèrer (à quelques exceptions près), transparait ce fameux pas de côté si caractéristique du photo-haïku. C'est-à-dire que le haïku doit nous emporter vers un ailleurs légèrement différent de l'univers suggéré par l'image.

*aujourd'hui encore
la mer dessine
sous le rire des goélands*

Dans ce monde sans frontière, les auteur.es ont su capter ces œuvres du vent, du sable et de la mer qui nous surprennent chaque jour. Un beau voyage en perspective. Pour les amoureux.ses de la plage bretonne, et pour tous les autres.

*sable et vent
s'unissent dans un monde
sans frontière*

*brume et embruns
sans savoir pourquoi
j'emporte ce galet*

*ce matin encore
le vent accroche aux nuages
les chants d'oiseaux*

*lumière océane
à grands cris une mouette
enfourche le vent*

*flux et reflux
ce matin la grève s'habille
d'un silence d'or*